

ข้อกำหนดการประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ประจำปีการศึกษา 2557

ประเภทที่ 9 สิ่งประดิษฐ์ด้านหัตถศิลป์

1. คำจำกัดความ

งานหัตถศิลป์ หมายถึง กระบวนการความคิดระหว่างนักเรียนและชุมชนในการใช้ ศิลปะในการผลิตสิ่งต่างๆ ด้วยมือโดยถือความงามเป็นหลัก เช่น งานเครื่องปั้นดินเผา,งานแกะสลัก,งานจักสานไม้ไผ่หวายและวัสดุอื่นๆ,งานโลหะ รูปพรรณและเครื่องประดับ,งานลงรักปิดทอง,งานไม้,งานถักทอ,งานหนัง

การบรรจุภัณฑ์ หมายถึง ศาสตร์และศิลป์ที่ใช้ในการบรรจุสินค้าโดยใช้การออกแบบที่มีความสวยงามเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์

2. เจตนารมณ์

เพื่อให้เกิดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางด้านหัตถศิลป์ ของนักเรียนนักศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ร่วมกับชุมชนในท้องถิ่น พร้อมบรรจุภัณฑ์ เพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมของไทย และเกิดประโยชน์ในการเพิ่มมูลค่าในเชิงพาณิชย์

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่ออนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมไทยให้คงอยู่คู่ประเทศไทยและเป็นที่ยอมรับของนานาชาติ
- 3.2 เพื่อส่งเสริมการวิจัย และพัฒนางานหัตถศิลป์
- 3.3 เพื่อพัฒนากระบวนการคิดและสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้พัฒนาทักษะในการประดิษฐ์งานหัตถศิลป์ใช้เป็นผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์
- 3.4 เพื่อนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีที่เหมาะสมมาใช้ในการจัดทำชิ้นส่วนประกอบในงานหัตถศิลป์
- 3.5 เพื่อเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์
- 3.6 เพื่อสนับสนุนการนำผลงานเข้ารับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา

4. ข้อกำหนดทั่วไป

- 4.1 เป็นผลงานที่เกิดจากการประดิษฐ์ด้วยมือเป็นส่วนใหญ่เน้นสุนทรีย์ด้านความงาม
- 4.2 ต้องเป็นงานหัตถกรรมอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือนำมาประยุกต์ร่วมกัน
- 4.3 ต้องเป็นวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่นและหรือมีจำหน่ายทั่วไปสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้จริง
- 4.4 เป็นวัสดุที่คิดค้นใหม่หรือพัฒนาให้ดีกว่าเดิมมาใช้ในงานหัตถศิลป์
- 4.5 บรรจุภัณฑ์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์
- 4.6 เป็นผลงานที่เกิดจากการบูรณาการการเรียนการสอนของครูและนักเรียนนักศึกษา
- 4.7 มีนักเรียน นักศึกษา ผู้ร่วมประดิษฐ์คิดค้น ไม่เกิน 10 คนและที่ปรึกษา ไม่เกิน 5 คน
- 4.8 ผลงานสิ่งประดิษฐ์ที่ส่งเข้าร่วมการประกวดประเภทที่ 9 จากสถานศึกษาเดียวกัน ต้องไม่ซ้ำกับผลงานสิ่งประดิษฐ์ประเภทอื่นๆ อาทิเช่น ชื่อ รูปร่าง คุณลักษณะ และกระบวนการทำงาน ฯลฯ

4.9 มีเอกสารประกอบการนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ รายงานการวิจัย คู่มือประกอบการใช้งาน แบบคุณลักษณะผลงานสิ่งประดิษฐ์ และบันทึกแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (*.doc และ *.pdf) บนแผ่น CD หรือ DVD ตามลำดับ ให้อยู่ในเล่มเดียวกัน จำนวน 3 เล่ม(ตามแบบฟอร์มที่สำนักวิจัยและพัฒนาการ อาชีวศึกษากำหนด)

5. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาผลงาน

5.1 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อกำหนดทั่วไปของสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ประเภทที่ 9 ทุกประการ **จึงจะได้รับการพิจารณาให้เข้าประกวดจากคณะกรรมการ**

5.2 ผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องลงทะเบียนและติดตั้งผลงานตามวันและเวลาที่กำหนด หากไม่ลงทะเบียน และติดตั้งผลงานตามวันและเวลาที่กำหนดจะไม่อนุญาตให้เข้าร่วมประกวด แต่จะให้จัดแสดงผลงานได้

5.3 กรณีเปลี่ยนแปลงชื่อหรือประเภทสิ่งประดิษฐ์ฯในการส่งเข้าประกวด สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในระดับ อศจ. เท่านั้นและต้อง แจ้งล่วงหน้าก่อนการประกวดไม่น้อยกว่า 7 วัน ส่วนการประกวดในระดับภาคและระดับชาติไม่อนุญาตให้เปลี่ยนแปลง

5.4 ผลงานที่มีการซื้อขายในท้องตลาด แล้วนำมาปรับปรุงหรือตัดแปลงเพียงเล็กน้อย เพื่อส่งเข้าประกวดจะ ไม่ได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการ

5.5 กรณีที่เป็นการนำสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ที่มีจำหน่ายมาพัฒนาต่อยอด ต้องสามารถแสดงให้เห็นว่าได้มีการ พัฒนาให้มีประสิทธิภาพได้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างไร โดยจะต้องไม่ลอกเลียนแบบและไม่ละเมิดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตรของผู้อื่น

5.6 กรณีเกิดปัญหาในการดำเนินงานให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการกลางเป็นผู้ชี้ขาด

6. เอกสารประกอบการเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์และรายงานการวิจัย จำนวน 3 เล่ม ภายในเล่ม ประกอบด้วย 5 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 แบบเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์

ส่วนที่ 2 รายงานการวิจัย บทที่ 1 – บทที่ 5 ไม่เกิน 20 หน้า โดยไม่รวมปก บทคัดย่อ กิตติกรรมประกาศ สารบัญชั บรรณานุกรม และ ภาคผนวก (**หากเกิน 20 หน้า คณะกรรมการ จะไม่พิจารณา**)

ส่วนที่ 3 คู่มือประกอบการใช้งานเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

ส่วนที่ 4 แบบแสดงคุณลักษณะผลงานสิ่งประดิษฐ์ที่เข้าร่วมประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ให้เป็นไปตาม แบบที่สำนักวิจัย และพัฒนาการอาชีวศึกษากำหนด (อยู่ในเล่ม 1 แผ่น และแยกส่งตอนลงทะเบียน 1 แผ่น)

ส่วนที่ 5 แผ่น CD หรือ DVD จำนวน 3 แผ่น โดยบันทึกข้อมูลเนื้อหาในส่วนที่ 1-4 เป็นแฟ้มข้อมูล อิเล็กทรอนิกส์ (*.doc และ *.pdf)] ลงในแผ่น CD หรือ DVD พร้อมระบุรายละเอียด ชื่อผลงาน ชื่อสถานศึกษา ลงบน แผ่น CD หรือ DVD บรรจุลงในซองติดไว้ที่ด้านในปกหลังของเอกสารประกอบการนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯทั้ง 3 เล่ม (ให้จัดส่งเอกสารประกอบการเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์และรายงานการวิจัย ในวันลงทะเบียน ตามเวลาที่ คณะกรรมการกำหนด)

7. การพิมพ์แบบเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์และรายงานการวิจัย

7.1 รูปแบบตัวอักษร (Font) แบบ TH Sarabun PSK

7.2 ขนาดตัวอักษร แบบปกติ ขนาด 16 point และหัวข้อ ขนาด 18 point

8. หลักเกณฑ์การพิจารณาสิ่งประดิษฐ์ ประเภทที่ 9

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
1. เอกสารประกอบการนำเสนอผลงานและคู่มือประกอบการใช้งาน (15 คะแนน)				
1.1 แบบเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ งานหัตถศิลป์(2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2 เอกสารรายงานการวิจัย (10 คะแนน)				
1.2.1 การเขียนบทนำ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.2 แนวคิด ทฤษฎี และเอกสารที่เกี่ยวข้อง (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.3 วิธีดำเนินการวิจัย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.4 ผลการวิจัย (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.2.5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.3 คู่มือประกอบการใช้งาน (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
1.4 CD/DVD บันทึกข้อมูลตามข้อกำหนดในข้อ 6 (1 คะแนน)	1	0.5	0	0
2. การคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์ งานหัตถศิลป์ (45 คะแนน)				
2.1 การคิดค้นและพัฒนา (7 คะแนน)	7	5	3	1
2.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (9 คะแนน)	9	7	5	3
2.3 การออกแบบ (9 คะแนน)	9	7	5	3
2.4 การเลือกใช้วัสดุ (7 คะแนน)	7	5	3	1
2.5 ความน่าสนใจของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ (7 คะแนน)	7	5	3	1
2.6 การนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง (6 คะแนน)	6	4	2	1
3. บรรจุภัณฑ์ (15 คะแนน)				
3.1 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ (4 คะแนน)	4	3	2	1
3.2 การเลือกใช้วัสดุและความปลอดภัยของบรรจุภัณฑ์ (3 คะแนน)	3	2	1	0
3.3 บรรจุภัณฑ์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ (3 คะแนน)	3	2	1	0
3.4 รายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
3.5 การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ (3 คะแนน)	3	2	1	0

จุดให้คะแนนถึงประติษฐ์	ระดับคะแนน			
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง
4. การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)				
4.1 ความพร้อมในการนำเสนอผลงานและสาธิต (3 คะแนน)	3	2	1	0
4.2 บุคลิกภาพของผู้นำเสนอผลงาน (2 คะแนน)	2	1.5	1	0
4.3 ความชัดเจนในการนำเสนอผลงาน (5 คะแนน)	5	4	3	1
5. การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ (15 คะแนน)				
5.1 การอนุรักษ์สืบงานหัตถศิลป์ (5 คะแนน)	5	4	3	1
5.2 การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะงานด้านหัตถศิลป์ (5 คะแนน)	5	4	3	1
5.3 สามารถผลิตสู่เชิงพาณิชย์ได้ (5 คะแนน)	5	4	3	1
รวม	100 คะแนน			

9. ข้อพิจารณาการให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์ ประเภทที่ 9

1. เอกสารประกอบการนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์และคู่มือประกอบการใช้งาน (15 คะแนน)		
จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
1.1แบบเสนอผลงาน สิ่งประดิษฐ์(2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- ข้อมูลและรายละเอียดที่กำหนดให้ในแบบการนำเสนอผลงาน สิ่งประดิษฐ์ทั้ง 19 ข้อ มีความสมบูรณ์ครบถ้วน ทั้งในด้านเนื้อหา ภาพประกอบ และประณีตถูกต้องในการพิมพ์การจัดทำปกและรูปเล่ม เอกสาร เหมาะที่จะเก็บไว้เป็นเอกสารอ้างอิงได้
	ดี (1.5)	- ข้อมูลและรายละเอียดที่กำหนดให้ในแบบการนำเสนอผลงาน สิ่งประดิษฐ์ทั้ง 19 ข้อ มีความสมบูรณ์ครบถ้วน ทั้งในด้านเนื้อหา ภาพประกอบแต่ไม่มีความประณีตถูกต้องในการพิมพ์การจัดทำปก และรูปเล่มเอกสารเหมาะสมที่จะเก็บไว้เป็นเอกสารอ้างอิงได้
	พอใช้ (1)	- ข้อมูลและรายละเอียดไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดให้ในแบบการ นำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์ทั้ง 19 ข้อ ไม่มีความประณีตถูกต้องในการ พิมพ์การจัดทำปกและรูปเล่มเอกสาร ไม่เหมาะสมที่จะเก็บไว้เป็น เอกสารอ้างอิงได้
	ปรับปรุง (0)	- ไม่นำส่งเอกสารประกอบการเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์และคู่มือ การใช้
1.2 เอกสารรายงานการวิจัย (10 คะแนน)	ดีมาก (2)	- มีหัวข้อครบตามคู่มือการเขียนรายงาน การวิจัย มีความ สอดคล้อง ครบถ้วนถูกต้อง
1.2.1 การเขียนบทนำ (2 คะแนน)	ดี (1.5)	- มีหัวข้อครบตามคู่มือการเขียนรายงาน การวิจัย มีความ สอดคล้อง ถูกต้องแต่ ไม่ครบถ้วน
	พอใช้ (1)	- มีหัวข้อครบตามคู่มือการเขียนรายงานการวิจัยไม่สอดคล้อง
	ปรับปรุง (0)	- มีหัวข้อไม่ครบตามคู่มือการเขียน รายงานการวิจัย

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
1.2.2 แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- มีการนำองค์ความรู้จากเอกสารที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้มีการนำแนวคิดหรืองานวิจัยอื่นๆ สนับสนุนการวิจัย ถูกต้องครบถ้วน
	ดี (1.5)	- มีการนำองค์ความรู้จากเอกสารที่เกี่ยวข้อง มาประยุกต์ใช้มีการนำแนวคิดหรืองานวิจัยอื่นๆ สนับสนุน การวิจัยถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน
	พอใช้ (1)	- มีการนำองค์ความรู้จากเอกสารที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ มีการนำแนวคิดหรืองานวิจัยอื่นๆ สนับสนุน การวิจัย ไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน
	ปรับปรุง (0)	- ไม่มีการนำองค์ความรู้จากเอกสารที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ไม่มีการนำแนวคิดหรืองานวิจัยอื่นๆ สนับสนุน การวิจัย
1.2.3 วิธีดำเนินการวิจัย (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- ความเหมาะสมของเครื่องมือ เทคนิค วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล และวิธีการที่ใช้ตอบปัญหาการวิจัยถูกต้อง ครบถ้วน
	ดี (1.5)	- ความเหมาะสมของเครื่องมือ เทคนิค วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล และวิธีการที่ใช้ตอบปัญหาการวิจัยถูกต้อง แต่มีข้อผิดพลาดน้อย
	พอใช้ (1)	- ความเหมาะสมของเครื่องมือ เทคนิค กลวิธีในการเก็บรวบรวมข้อมูลและวิธีการที่ใช้ตอบปัญหาการวิจัยถูกต้องแต่มีข้อผิดพลาดมาก
	ปรับปรุง (0)	- ไม่มีความเหมาะสมของเครื่องมือ เทคนิค กลวิธีในการเก็บรวบรวมข้อมูล และวิธีการที่ใช้ตอบปัญหาการวิจัยไม่ถูกต้อง ไม่ครบถ้วน

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
1.2.4 ผลการวิจัย (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- การวิเคราะห์ข้อมูลสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์การวิจัย และมีวิธีการนำเสนอผลการวิจัยถูกต้องและครบถ้วน ตามระเบียบวิธีวิจัย
	ดี (1.5)	- การวิเคราะห์ข้อมูลสอดคล้องกับ วัตถุประสงค์บางข้อ และมีวิธีการนำเสนอผลการวิจัย ตามระเบียบวิธีวิจัย มีข้อผิดพลาดน้อย
	พอใช้ (1)	- การวิเคราะห์ข้อมูลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์บางข้อ และมีวิธีการนำเสนอผลการวิจัย ตามระเบียบวิธีวิจัยแต่มีข้อผิดพลาดมาก
	ปรับปรุง (0)	- การวิเคราะห์ข้อมูลไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การวิจัย และไม่มีวิธีการนำเสนอผลการวิจัย ตามระเบียบวิธีวิจัย
1.2.5 สรุป อภิปรายผล และ ข้อเสนอแนะ (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- มีการสรุปผล อภิปรายผลตรงกับวัตถุประสงค์การวิจัยและมีข้อเสนอแนะ ในการนำไปใช้ประโยชน์หรือการพัฒนาต่อยอดถูกต้องครบถ้วน
	ดี (1.5)	- มีการสรุปผล อภิปรายผลตรงกับวัตถุประสงค์การวิจัยและมีข้อเสนอแนะ ในการนำไปใช้ประโยชน์หรือการพัฒนาต่อยอดแต่มีข้อผิดพลาดน้อย
	พอใช้ (1)	- มีการสรุปผล อภิปรายผลตรงกับวัตถุประสงค์การวิจัยและมีข้อเสนอแนะ ในการนำไปใช้ประโยชน์หรือการพัฒนาต่อยอดแต่มีข้อผิดพลาดมาก
	ปรับปรุง(0)	- มีการสรุปผล อภิปรายผล ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์การวิจัยและไม่มีข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ประโยชน์หรือการพัฒนาต่อยอด
1.3 คู่มือประกอบการใช้งาน (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- มีรายละเอียดคุณลักษณะการใช้วัสดุและกระบวนการในการผลิตงานด้านทัศนศิลป์ชัดเจน
	ดี (1.5)	- มีรายละเอียดคุณลักษณะการใช้วัสดุและกระบวนการในการผลิตงานด้านทัศนศิลป์ชัดเจนบางส่วน
	พอใช้ (1)	- มีรายละเอียดคุณลักษณะการใช้วัสดุในการผลิตด้านทัศนศิลป์ไม่ชัดเจน
	ปรับปรุง (0)	- ไม่มีรายละเอียดการใช้วัสดุในการผลิต

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
1.4 CD/DVD บันทึกข้อมูลตาม ข้อกำหนดในข้อ 6 (1 คะแนน)	ดีมาก (1)	- มีข้อมูล ครบถ้วน
	ดี (0.5)	- มีข้อมูล ไม่ครบถ้วน
	พอใช้ (0)	- ไม่มีข้อมูล
2. การคิดค้นและพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้านหัตถศิลป์ (45 คะแนน)		
จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
2.1 การคิดค้นและพัฒนา (7 คะแนน)	ดีมาก (7)	- มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบในการผลิตงานขึ้นมาใหม่
	ดี (5)	- มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบในการพัฒนางาน
	พอใช้ (3)	- มีกระบวนการคิด ที่มีการพัฒนา เฉพาะบางส่วน
	ปรับปรุง (1)	- ไม่มีกระบวนการ คิดค้นหรือพัฒนาขึ้นมาใหม่
2.2 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (9 คะแนน)	ดีมาก (9)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ที่เกิดจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เป็นองค์ความรู้ใหม่และมีการพัฒนาทั้งผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ พร้อมบรรจุภัณฑ์
	ดี (7)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ เกิดจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีการพัฒนาทั้งผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	พอใช้ (5)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ เกิดจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีการพัฒนาผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ เฉพาะบางส่วน
	ปรับปรุง (3)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ไม่มีการพัฒนา
2.3 การออกแบบ (9 คะแนน)	ดีมาก (9)	- เทคนิคการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตามหลักวิชาการ สื่อนำรู้ถึงชนิดหรือประเภทของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	ดี (7)	- เทคนิคการออกแบบโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตามหลักวิชาการ บางส่วนตามหลักวิชาการ สื่อนำรู้ ถึงชนิดหรือประเภทของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	พอใช้ (5)	- เทคนิคการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ตามหลักวิชาการ สื่อนำรู้ถึงชนิดหรือประเภทของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	ปรับปรุง (3)	- ไม่มีเทคนิคการออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
2.4 การเลือกใช้วัสดุ (7 คะแนน)	ดีมาก (7)	- ใช้วัสดุที่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ และประหยัด
	ดี (5)	- ใช้วัสดุที่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ แต่ไม่ประหยัด
	พอใช้ (3)	- ใช้วัสดุที่ประหยัด แต่ไม่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	ปรับปรุง (1)	- ใช้วัสดุที่ไม่ประหยัดและไม่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
2.5 ความน่าสนใจของ ผลิตภัณฑ์ งานหัตถศิลป์ (7 คะแนน)	ดีมาก (7)	- เป็นผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ที่สามารถดึงดูดความสนใจ มีความทันสมัย และมีประโยชน์ใช้สอยตรงต่อกลุ่มลูกค้าเป้าหมายทางการตลาด(ทั้ง 3 ประการ)
	ดี (5)	- เป็นผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ที่สามารถดึงดูด ความสนใจ มีความทันสมัย และมีประโยชน์ใช้สอยตรงต่อกลุ่มลูกค้าเป้าหมายทางการตลาด (อย่างน้อย 2 ประการ)
	พอใช้ (3)	- เป็นผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ที่สามารถดึงดูด ความสนใจ มีความทันสมัยและมีประโยชน์ใช้สอยตรงต่อกลุ่มลูกค้าเป้าหมาย
	ปรับปรุง (1)	- เป็นผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ที่ไม่ดึงดูด ความสนใจ ไม่มีความทันสมัยและประโยชน์ ใช้สอย ไม่คุ้มค่า
2.6 การนำไปใช้ประโยชน์ได้ จริง (6 คะแนน)	ดีมาก (6)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสมหลายกิจกรรม
	ดี (4)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้บางกิจกรรม
	พอใช้ (2)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้เฉพาะงาน
	ปรับปรุง (1)	- ผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ ไม่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

3. บรรจุกุณธ์ (15 คะแนน)		
จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
3.1 การออกแบบ (4 คะแนน)	ดีมาก (4)	- เทคนิคการออกแบบและพัฒนา บรรจุกุณธ์ 1) ถูกต้องสอดคล้องตามหลักวิชาการ 2) สื่อให้รู้ถึงชนิดหรือประเภทของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ 3) สะดวกต่อการนำไปใช้ 3 ประการ
	ดี (3)	- เทคนิคการออกแบบและพัฒนาบรรจุกุณธ์ 1) ถูกต้องสอดคล้องตามหลักวิชาการ 2) สื่อให้รู้ถึงชนิดหรือประเภทของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ 3) สะดวกต่อการนำไปใช้ 2 ประการ
	พอใช้ (2)	- เทคนิคการออกแบบและพัฒนา บรรจุกุณธ์ 1) ถูกต้องสอดคล้องตามหลักวิชาการ 2) สื่อให้รู้ถึงชนิดหรือประเภทของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ 3) สะดวกต่อการนำไปใช้ 1 ประการ
	ปรับปรุง (1)	- เทคนิคการออกแบบและพัฒนา บรรจุกุณธ์ ไม่เป็นไปตามการออกแบบ ทั้ง 3 ประการ
3.2 การเลือกใช้วัสดุ (3 คะแนน)	ดีมาก (3)	- ใช้วัสดุที่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ และประหยัด
	ดี (2)	- ใช้วัสดุที่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์ แต่ไม่ประหยัด
	พอใช้ (1)	- ใช้วัสดุที่ประหยัด แต่ไม่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	ปรับปรุง (0)	- ใช้วัสดุที่ไม่ประหยัดและไม่เหมาะสมกับชนิดของผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
3.3 บรรจุกฎเกณฑ์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ (3 คะแนน)	ดีมาก (3)	- บรรจุกฎเกณฑ์มีรูปแบบสวยงาม มีความคงทนมีขนาดและน้ำหนักที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ทั้ง 3 ประการ
	ดี (2)	- บรรจุกฎเกณฑ์มีรูปแบบ มีความสวยงาม มีความคงทนเหมาะสมกับผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์ 2 ประการ
	พอใช้ (1)	- บรรจุกฎเกณฑ์มีรูปแบบ มีความสวยงาม เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์งานหัตถศิลป์
	ปรับปรุง (0)	- บรรจุกฎเกณฑ์มีรูปแบบ ไม่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป
3.4 รายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์ (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- มีรายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์ หัตถศิลป์พร้อมบรรจุกฎเกณฑ์ ที่จำเป็นแสดงไว้ที่ผลิตภัณฑ์และบรรจุกฎเกณฑ์ วัน เดือน ปีและรายละเอียดของวัสดุที่ ชัดเจน
	ดี (1.5)	- ชัดเจนมีรายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์พร้อมบรรจุกฎเกณฑ์ที่จำเป็นแสดงไว้ที่ผลิตภัณฑ์และบรรจุกฎเกณฑ์ ครบถ้วน แต่มีข้อมูลบางส่วน
	พอใช้ (1)	- มีรายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์พร้อม บรรจุกฎเกณฑ์ ที่จำเป็นแสดงไว้ที่ผลิตภัณฑ์ ไม่ครบถ้วนและไม่ชัดเจน
	ปรับปรุง (0)	ไม่มีรายละเอียดข้อมูลผลิตภัณฑ์หัตถศิลป์
3.5 การนำเทคโนโลยีมาใช้ในการออกแบบบรรจุกฎเกณฑ์ (3 คะแนน)	ดีมาก (3)	- การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปมาช่วยในการออกแบบที่ชัดเจนเป็นองค์ประกอบ
	ดี (2)	- การออกแบบโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปมาช่วยในการออกแบบ
	พอใช้ (1)	- การออกแบบโดยใช้การร่างแบบมาช่วยในการออกแบบ
	ปรับปรุง (0)	- ไม่มีการออกแบบโดยใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปมาช่วยในการออกแบบ

4. การนำเสนอผลงาน (10 คะแนน)		
จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
4.1 ความพร้อมในการ นำเสนอผลงาน (3 คะแนน)	ดีมาก (3)	1) มีการเตรียมการในด้านการนำเสนอผลงาน 2) ใช้วัสดุอุปกรณ์ประกอบในการอธิบายสาธิตทดลองโดยใช้ของจริงหรือสื่อประกอบ ตลอดจน 3) เอกสารในการเผยแพร่ผลงานอย่างครบถ้วนและเหมาะสม 3 ประการ
	ดี (2)	1) มีการเตรียมการในด้านการนำเสนอผลงาน 2) ใช้วัสดุ อุปกรณ์ประกอบในการอธิบายสาธิตทดลอง โดยใช้ของจริงหรือสื่อประกอบ 3) เอกสารในการเผยแพร่ผลงานอย่างครบถ้วนและเหมาะสม 2 ประการ
	พอใช้ (1)	1) มีการเตรียมการในด้านการนำเสนอผลงาน 2) ใช้วัสดุ อุปกรณ์ประกอบในการอธิบายสาธิตทดลอง โดยใช้ของจริงหรือสื่อประกอบ 3) เอกสารในการเผยแพร่ผลงานอย่างครบถ้วนและเหมาะสม 1 ประการ
	ปรับปรุง(0)	ไม่มีการเตรียมการนำเสนอผลงาน
4.2 บุคลิกภาพของผู้นำเสนอ ผลงาน (2 คะแนน)	ดีมาก (2)	- ผู้เสนอผลงาน 1) แต่งกายสุภาพเรียบร้อย 2) ใช้คำพูดสุภาพ 3) กิริยามารยาทเรียบร้อย (3 ประการ)
	ดี (1.5)	- ผู้เสนอผลงาน 1) แต่งกายสุภาพเรียบร้อย 2) ใช้คำพูดสุภาพ 3) กิริยามารยาทเรียบร้อย (2 ประการ)
	พอใช้ (1)	- ผู้เสนอผลงาน 1) แต่งกายสุภาพเรียบร้อย 2) ใช้คำพูดสุภาพ 3) กิริยามารยาทเรียบร้อย (1 ประการ)
	ปรับปรุง(0)	- ไม่มีการนำเสนอผลงาน

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
4.3 ความชัดเจนในการนำเสนอ ผลงาน (5 คะแนน)	ดีมาก (5)	- สามารถ 1) อธิบาย 2) สาธิต 3) ตอบคำถาม เพื่อให้เกิดความเข้าใจและเห็นจริงเกี่ยวกับแนวคิด ขั้นตอนการประดิษฐ์ วิธีการใช้งานและประโยชน์ของสิ่งประดิษฐ์ถูกต้อง (3 ประการ)
	ดี (3)	- สามารถ 1) อธิบาย 2) สาธิต 3) ตอบคำถาม เพื่อให้เกิดความเข้าใจและเห็นจริงเกี่ยวกับแนวคิด ขั้นตอนการประดิษฐ์ วิธีการใช้งานและประโยชน์ของสิ่งประดิษฐ์ถูกต้อง (2 ประการ)
	พอใช้ (1)	- สามารถ 1) อธิบาย 2) สาธิต 3) ตอบคำถาม เพื่อให้เกิดความเข้าใจและเห็นจริงเกี่ยวกับแนวคิด ขั้นตอนการประดิษฐ์ วิธีการใช้งานและประโยชน์ของสิ่งประดิษฐ์ถูกต้อง (1 ประการ)
	ปรับปรุง(0)	- ไม่มีการนำเสนอผลงาน
5. คุณค่าของสิ่งประดิษฐ์งานหัตถศิลป์ (15 คะแนน)		
จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
5.1 การอนุรักษ์สืบสานงานหัตถศิลป์ (5 คะแนน)	ดีมาก (5)	- มีการนำเสนอถึงภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมไทยในชิ้นงานหัตถศิลป์ได้อย่างเหมาะสมสวยงามทรงคุณค่า
	ดี (3)	- มีการนำเสนอถึงภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมไทยในชิ้นงานหัตถศิลป์บางส่วนได้สวยงาม
	พอใช้ (2)	- มีการนำเสนอถึงภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมไทยในชิ้นงานหัตถศิลป์ในบางส่วน
	ปรับปรุง (0)	- ไม่มีการนำเสนอถึงภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมไทยในชิ้นงานหัตถศิลป์

จุดให้คะแนนสิ่งประดิษฐ์	ข้อพิจารณา	
5.2 ถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะงานหัตถศิลป์ (5 คะแนน)	ดีมาก (5)	- การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติงานหัตถศิลป์ตามหลักวิชาการ และขั้นตอนการปฏิบัติงานที่ถูกต้องและเหมาะสม
	ดี (3)	- การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติงานหัตถศิลป์ตามหลักวิชาการ และขั้นตอนการปฏิบัติงานที่ถูกต้องแต่ไม่เหมาะสม
	พอใช้ (1)	- การถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติงานหัตถศิลป์ตามหลักวิชาการ และขั้นตอนการปฏิบัติงานที่ถูกต้องบางส่วนแต่ไม่เหมาะสม
	ปรับปรุง(0)	- ไม่มีการถ่ายทอดองค์ความรู้และทักษะปฏิบัติงานหัตถศิลป์ตามหลักวิชาการ และขั้นตอนการปฏิบัติงาน
5.3 สามารถผลิตสู่เชิงพาณิชย์ได้ (5 คะแนน)	ดีมาก (5)	- ผลิตเป็นสินค้าในเชิงพาณิชย์และอุตสาหกรรมในระดับนานาชาติ
	ดี (3)	- ผลิตเป็นสินค้าในเชิงพาณิชย์และอุตสาหกรรมในระดับประเทศ
	พอใช้(1)	- ผลิตเป็นสินค้าในเชิงพาณิชย์และอุตสาหกรรมในระดับจังหวัด
	ปรับปรุง (0)	- ผลิตเป็นสินค้าแต่ยังไม่มี การจัดจำหน่าย